

السَّيْلُ الْأَمْرُ وَالْخَيْرُ

نشرة طائورية مجانية لخير الشعب الرومي

السنة الخامسة	مطبعة الآباء الفرنسيين - القدس	١ حزيران - آب
العدد ٦ - ٨	ص. ب. ١٨٦	سنة ١٩٤٥
	طبعت بإذن السلطة الكنائسية والرؤساء	

حق العامل !

في بعض أيام سنة ١٨٤٨ احتشدت جماهير العمال الفرنسيين في ساحة باريس الكبرى ساخطة على الارستوقراطيين والرأسماليين والاغنياء لانهم كانوا يحرقون بحقوقهم . وارتفعت اصواتهم حتى ملأت اجواز الفضاء ، ولفظ الخطباء خطبهم الحماسية . وكان يحضر تلك المظاهرة عامل عجوز يدعى بريكير (Broker) اشتهر باستقامته وجودة رأيه واخلاصه ، فارتجل خطبته قائلاً :

ايها العمال الفرنسيون

« لقد سمعت تظلمكم ، وبحق لكم التظلم . أجل ، إن العامل الحقيقي يعامل بشر معاملة لا يستحقها . فلا احد ينصفه وجميع الناس يحرقونه . مع أن نعمة الفني الوفيرة لا يوجد لها الا العامل . أعلى الارض شيء ما ليس من صنع يدي هذا العامل النشيط ؟ غير ان الناس قد نسوه واحتقروه . »

فتصاعد هتاف العمال وشق عنان الفضاء حاداً متواصلاً . فأشار بريكير بيده الى الجمهور بان يسكتوا قائلاً :

« ايها العمال امسكوا هتافكم ودعوني استكمل الكلام . اما لعمري فأكرموا بالعامل الحقيقي إذ هو الذي صنع كل شيء : وهذا العامل ندعوه الله . وليس من شأننا نحن العمال إلا ان نطبق اعمالنا على اعماله . هو الذي ابدع الارض ، وخلق الشمس البهية التي تضيء علينا ، هو الذي كون جسد الانسان هذا التمثال الذي يفوق الاشياء كلها جمالاً لانه يفكر ويحيا . هو الذي اوجد الاشجار والنباتات والهواء الذي نستنشفه واوجد شرارة النار التي ندقنا . »

« اما اتم فتدعون بانكم العمال العظماء والحقيقيون لانكم تحرقون الارض وتلقون فيها

البذور ومن ثم تستريحون . كلاً ! إن العامل الحقيقي هو من يجعل الشمس تشرق والامطار تهطل لمدة ثلاثمائة وخمسة وستين يوماً متوالياً ، ويبيد يغمر الحقول بالندى المنعش وبالاخرى يسكب عليها الحرارة ؟ ويجعل الازهار تنبت وتزهو والاشجار تورق وتثمر واثمارها تنضج .

ايها العمال

« هاكم العامل الحقيقي ! أتفونه انجس ما يطلبه منكم من حقوقه ؟ إن الاجرة التي يطالبكم بها نجاه اعماله المجيدة هي صلاة ما عليكم ان تملوها كل يوم ، هي تقديس أيام الاحاد . ألا تجودن عليه بها ؟ انكم تنظلمون وبحق لكم التظلم ! أما هو فاعساه أن يقول ؟ أو ليس هذا العامل فريد المثال في النشاط يكده لاجلكم النهار والليل كله ؟ أو ليس هذا العامل يعطيكم الخشب والخبز والكسوة والقوة والحياة ؟ بلى ، ايها العمال ، ولا شك ان شغله يفوق شغلكم مشقة ويمتاز عنه دقة . ومع كل ذلك اذا طلع فجر الاحد ، وهو يومه ، وطلب منكم بان ترفعوا بعض الصلاة لاجله ، وتنعموا بالراحة لاجل نفوسكم ، تزجرونه مسكين عن دفع اجرته صارخين به : وراءك ! لسنا نعرفك ولن نحظى بطائل منا . هذا إذا لم تضيفوا التجاديف والتهكم الى الاحتقار .

ايها العمال

« إن تظلمكم من الاستبداد والمستبدين بكم غير منقطع ! واأسفاه ! لم يعاملكم انسان ما قط مثلاً انتم تعاملون الله ! تبصروا في الامر : فهل يا ترى ليست حقوق الله تساوي حقوقكم ؟ هل يا ترى ليس الله اهدى للاكرام مثلكم ؟ بلى ايها العمال . أجرتكم التي تطالبون الاغنياء بها هي دين مقدس وانتم تستحقون الاكرام كل الاكرام ؛ ولكنه جدير بكم اولاً بان تعاملوا الله العامل الاكبر مثلاً تحبون ان يعاملكم به الناس . حينئذ يحق لكم بان ترفعوا اصواتكم مطالبين بحقوق العمال وسيبارك الله هذه المطالب . »

فأكاد بركة العامل المعجوز ينتهي من الكلام حتى أيدت الجماهير رغماً عنها الحقائق التي نطق بها وهتفت له هتافاً حاداً متواصلاً .



فأرأي المسيحيين على اختلاف مهنهم ووظائفهم في صحة كلام هذا العامل المعجوز ؟ إن الجميع يتظلم من ضيق المعيشة وقلة الانصاف ، والاحجاف باجرة العامل والمتوظف ، وقليلون هم الذين ينصفون الله قائمين بواجباتهم لاسيما باستماع القداس نهار الاحد والاعياد . فما عسى الله ان يقول من هذا الاستبداد ؟

عاملوا الله مثلاً تحبون ان يعاملكم به الناس حتى يبارك الله مطالبكم !! .

الرب اسطقانه سالم الثمر نسبي

لا تهرب الموت !.

اقترح الشاعر اللبناني الكبير الاستاذ حليم دموس ، لدى زيارته للمدينة المقدسة ، على الاستاذ اطلون شكري لورنس أن يكتب قطعة في موضوع يختاره ، وهو ينظمه شمرًا لساعته فكتب الاستاذ لورنس ما يلي :

عجبي من البشر إنهم يهربون الموت مع انه ظاهرة طبيعية كغيرها من الظواهر ؛ فليس لدى الطبيعة فرق بين الموت والحياة . واذا كان الانسان في حياته صالحاً ، قد أَرْضَى الله وأَرْضَى نفسه وقريبه ، فلم يخاف الموت ، في حين يكون هذا الموت هو المنفذ الوحيد للاستمتاع برؤية الخالق ، وهي افضل المتع ؟

اللهم يسّر أمري وألهمني السداد في عملي كما أرضيك وأحظى بموت سعيد يوصلني إليك .

فنظم الاستاذ حليم على الفور :

عجبتُ لمن يخافون المنايا	وقد فكّ الماتُ لهم قيودا ١
أليس الموتُ ظاهرةً لدينا	وعن سُنَنِ الطَّبِيعَةِ لن نَحِيدا ؟
فهل بينَ الرَّدَى والعيشِ فرقٌ	إذا ساءلتَ نفسك مُستفيدا ؟
وهل تخشى المُنونَ وأنتَ تُرضي	إلهَكَ سائراً سِيراً حميداً ؟
لماذا الخوفُ من موتٍ يُؤدِّي	إلى مُتَعٍ تجاوزتِ السمودا ؟
ولولا الموتُ ما استمتعتَ يوماً	برؤية خالقٍ يُولي الخلودا
منافذُ السَّعادةِ غيرَ أني	رأيتُ الموتَ مَنفَذَها الوحيدا ١

* * *

فيسر يا إله الكونِ أمري	وألهمْ عبدَكَ العملَ السَّديدَا
مُنَايَ مِنَ الحَيَاةِ رِضَاكَ دَوماً	لألقى بعدها موتاً سَميدَا ١

مصارعتنا ضد عالم الظلمة والارواح الشريرة

حدث مريع جرى يوماً في الفردوس بين الارواح السحابة وكلهم من خلق قوة الله ومحبه
وذلك بأن تمرد قسم كبير منهم على إرادة العلي فكان من جراء ذلك أن سقطت ارواح سامية
في الكمال الى اعماق درجات الجحيم على دعوة رئيس الملائكة ميخائيل بصوت النفير لمقاومة
المتمردين وبشعاره : من يكون مثل الله ؟

منذ ذلك اليوم المشؤوم اقسم لوسيفورس ملاك النور المتحول شيطانا بأن ينتقم . فكان بدء
الحرب الدائمة بين النور والظلام ، بين الخير والشر ، لان ابليس اذ اخفق في المحاولة الاثيمة
لنيل العرش الالهي أخذ يسعى جهده للسيادة على خلائق الله : البشر . وأول حيلة ظفر فيها
كانت إغراء المرأة الاولى حواء بأكل الثمرة المحرمة ، فكان له الانتصار وفاز بسعادة الانتقام

* خواطر في التربية والتعليم *

١ - لو علم الاباء والامهات ان جبههم الفطري المفرط لاطفالهم قد يقود هؤلاء الأطفال الى
الانانية والجبن والاجرام ، لحففوا من جبههم واقتصدوا في عواطفهم ...

ولم يكن ليحسد العلي على ملكه وقد نال ما تمنى بالسيطرة على الانسان الضعيف واصبح العالم
باسره بأن تحت وطأة سيطرته الاثيمة . ومع كونه لم ينس التهديدات الالهية يوم سقوط الابوين
الاولين : « فهي تسحق رأسك » ولكنه مع مرور آلاف السنين كان يعمل النفس على ان الله قد
نسي تهديداته .

شاهد ابليس يوما ولادة طفلة تختلف عن سائر الناس لانها لم تلوث بالخطيئة الجديدة فاعترأه
الشك ولكنه لم يتصل الى معرفة السر الغامض . ثم ان هذه البتول حبلت . كان يعلم ابليس ان

مقوض ملكه سوف يولد من بتول لان اشعيا النبي كان قد تنبأ بذلك : ها أن البتول تحبل وتلد ابناً... ولكن هذه الابنة العجيبة هي خطيبة يوسف ففكر ابليس في نفسه : ليست هذه البتول الموعودة ومن ثم لم تأت ساعتي : فقهقه فرحاً ومع ذلك لم يرتجح بالاً لان الطفل المولود منها في مغارة بيت لحم كانت تبدو عليه علامات خارقة سماوية : اهو الماسياً المنتظر ؟ فاعتراه الشك من جديد واخذ يراقب الطفل فحاول قتله باقامة هيرودس الملك عليه . فلم يفلح . وبعد ثلاثين سنة تبع هذا الرجل العجيب وهو بصوم صوماً شاقاً في البرية فشرع يحجبه ولكن عبثاً . فبقي ابليس في شكوكه الجهنمية : اهو لباسيا ؟ اخذ يتعقبه ، علم باعماله العجيبة ، فاضطر مراراً الى الخروج من أجساد فرائسه بأمر منه . لا شك أن الله كان معه ، أبا الحقيقة هذا الرجل هو المسيح ام نبي كارميا وأشعيا وإيليا ؟ هذا الرجل العجيب لم يكن ليربح ابليس لعله يقوض ملكه . فانخذ افق الطرق لازالته .

ها قد دنت الساعة المنتظرة . يسوع الناصري معلق على صليب دبره ابليس ، جسده المجروح بضربات السياط يقطر دماً ، دماء تخرج من يديه ورجليه . « ان كنت ابن الله فأنزل عن الصليب لتؤمن بك » هو صراخ الكتبة والفرسيين يدفعهم ابليس . التجربة شديدة ، ولكن المسيح لا ينزل ، هو صامت... يتنازع... كان ابليس يرتشق تلك الدماء والالوجاع بنهم عظيم . اخيراً كادت شكوكه

٢ - كيف يجيز القانون عقاب من يسرق اشياء قد تكون زهيدة القيمة ولا يجيز عقاب الالباء والامهات الذين يسيئون تربية ابنائهم بمثلهم الرديء...!

٣ - ما اقبح وجهة الحياة بلا اطفال...!

نزول . ان الشاب الناصري الذي تجاسر ان يفتك به معلق على صليب الالوجاع يسلم الروح بصراخ عظيم . فقهقه ابليس بفرح جهنمي واذا هو يقبض بيده ويمدها نحو السماء ليصرخ متهللاً بالانتصار اذا بفضب الله ينهار على رأسه المتكبر كالصاعقة القاضية . وسمع كالرعد صوت العلي يقرر نهاية ملكه ورأى الشيطان الجحيم تنفتح تحت قدميه فسقط فيها مخذولاً...

وما ان افاق من سباته اخذ يعاكس ثمر الفداء ولم ينقصه التباع . فقد وجد عدداً منهم لا يحصى في كل مكان وفي كل زمان ، خضعوا لاجبال الطبيعة السافلة التي اهاجها ابليس في داخلهم . فأأس له ملكا ملك الظلام والقباحة ، ملكا لا يزال قائماً بعد عشرين قرناً...

الى ابليس التجأت الجمعيات السرية لتستمد منه نوراً واسلحة ضد المسيح، اليه التجأت الامم لابطاد الشعوب، اليه انقادت الملوك والامراء ورؤساء الامم في كل زمن ليحققوا برامج فتوحاتهم! ولقد امتدت سلطة الشيطان الهدام واصبح ملك الظلام هكذا واسماً حتى شاهدنا الظلام بنجم في كل مكان. ان الظلام يفتش العالم بكامله، ولم يبق إلا لوامع نور بين هذه الدياجير تمتد اليها من

- ٤ - لعل بكاء الاطفال وصراخهم حين يولدون احتجاج منهم على الاثين بهم الى هذه الدنيا التي يشعرون انهم غريباء عنها في كل شيء!..
- ٥ - ويل للصغار من الكبار!..
- ٦ - كثيراً ما يكون الطفل قدوة سالحة ومثلاً يحتذى به لابويه ومعلميه!..

وقت الى اخر: نور الايمان. ولكن هذا النور ضعيف جداً عند الكثيرين وقد يتلاشى بسرعة البرق في ليلة حالكة السواد. لا مفر ان الوحش الذي ذكره يوحنا في رؤياه يواصل عمله الهدام حتى انه لا بد لكل مسيحي ان يختار: المسيح او عدوه ابليس.. ملك المسيح مبني على السلام والعدل، ملك ابليس على الاضطرابات والظلم.

هاكم السلطينتين المتخاصمتين في ملك العالم. لا بد لنا من أن نختار.

لا نستطيع ان نعبدين! لنا نحن المسيحيين الخطة مرسومة. مع المسيح الى صليبه نضم ذواتنا. وكما هذا الصليب انتصر يوماً على جبل الجلجلة وقهر ابليس وهدم ملكه كذلك اليوم ايضاً هذا الصليب عينه هو آية الانتصار، وابواب الجحيم لن تقوى عليه... هذا ما قاله يسوع وهو اله لا يفش ولا ينفش... مع المسيح ضد ابليس والانتصار لنا...

الاب جوليو بيكي

مساعد خوري طائفة اللاتين في الناصرة

لن تكون هناك حرية حقيقية بلا فضيلة، ولا نهوض حقيقي بلا تعاون
وحبة متبادلة بين المواطنين جميعاً.
(شارل كنسلي)

القمار

* محاورة بين صديقين *

يوسف : لقد جمعنا الصدفة يا منسى في هذا المكان حيث نرى السيدات والاونس جالسات على المائدة الخضراء ، البعض منهن عابسات مطرقات والبعض الاخر فرحات ضاحكات .
منسى : وهل في ذلك غرابة ؟ فالعابسات فهن من الخاسرات واما الفرحات فمن الراجحات .
يوسف : اصغ الي ايها الصديق ولا اخالك نبخل علي بنصيحتك : منذ خروجي من المدرسة وانا اشعر بعاملين يتنازعان في داخلي ، فالواحد يحجب الي اللعب قائلا : اللعب ، والاخر

٧- ليعرضن الالباء والمربون انهم اوصياء على الاطفال لا جلادون !..

٨- آفة التعليم في الشرق اهتمامنا بالكمية دون الكيفية والالتفات الى القنور دون اللباب والمادة دون الروح !..

يحذرنني من عواقبه الوخيمة قائلا : اياك واللعب . ولو لم اشهد المخاسر التي منيت بها بعض الاونس والسيدات لكانت أغرتني المبالغ التي على الطاولة ولأخذت مكاني بين عقد الالاعات . وعلى كل ، فإني ما زلت متردداً بين اللعب وعدمه . فما رأيك في الامر ؟
منسى : الحذار الحذار من اللعب ! فمن ورائه افراغ الجيوب وكسر القلوب وخراب البيوت . اياك والقمار لان المثل الدارج يقول : لعب القمار وفي اليد كوشان الدار . ولكن ألم تلاحظ بان هذا العقد لا يجمع إلا القليل من الرجال ؟

يوسف : لقد لاحظت ذلك . أي الامر سر ؟

منسى : ليس من اسرار . على الرجال أن يذهبوا صباحاً الى اشغالهم ليسلموا الى سيدانهم عند المساء عرق جبينهم ومستقبل اولادهم ، فيقارن عليه .

يوسف : والرجال يعلمون كيف تنصرف نساؤهم بالاموال ويستكتون عن ذلك ؟

منسى : بربك اين الرجال اليوم ! فرجالنا نساء ونساؤنا هن الرجال .

يوسف : اراك متحاملا على الرجال ، وكن البيت !

منسى : واي تحامل ! لقد هدموا مستقبلي وضيعوا امالي في الحياة وجعلوا مني صعلوكاً يتسكع في الشوارع ويرتمي في المقاهي وفي بيوت اللعب ، وفي ...

يوسف : كفى ، كفى ايها الصديق ، فلو كنت اعرف بانني سافتح في قلبك جرحاً كاد يلتئم لما كنت طرقت هذا الموضوع . دعنا والقمار ولنتكلم عن موضوع اخر .

منسى : كلا ، بل اسمع قصتي كلها . لو كان رجالنا يقدرّون مسؤولياتهم لما كنت وصلت الى درجة الانحطاط التي تراني فيها . يوم كنت طفلاً كانت تتركني امي الساعات الطويلة تحت رحمة الصانعة ، فإن بكيت ضررتي وإن لعبت اغلقت علي الغرفة لئلا أزعجها في « طأ الحنك مع الصانعات جاراتها » . ولما ابتدأت افهم شعرت باحتياجي الى حنو امي ، فلم اجدها لتكتنفي بعطفها بل كنت اراها تغيب عن البيت الساعات الطويلة وإن لم تغادره كانت مشغولة عني مع صديقاتها اللواتي جئن ليلسبها . وأما أبي المسكين كان يرى كل شيء لكنه كان يكظم غيظه ، لانه كان يريد « السهرة » . ولما ارسلني والدي الى المدرسة لم اعد اري امي إلا بضعة

٩ - لن تكون المدرسة مهذبة الشعوب ودليل الامم الى مراقبي النجاح إلا اذا احبها المعلم والتلميذ اكثر من البيت والمقهى والملهى ، فالويل للمعلم والتلميذ اللذين لا يجدان سعادتهما في الصفوف ولا بين الدفاتر والمحابر والكتب ...

١٠ - ويل لأمة تسلم امهاتها أطفالها لمزبات فاسدات ومربين جاهلين !..

ساعات من يوم الاحد بفضل العطلة المدرسية . وأما في سائر الايام لم أرها قط ، لاني كنت انهض مبكراً لاذهب الى المدرسة وامي ما زالت غارقة في النوم لسهرها الى ساعة متأخرة من الليل . وعند رجوعي تعودت ان اجدها متغيبه عن البيت . فكنت أكتب فروضي واحفظ دروسي ثم اتناول طعام العشاء فأذهب انا وامي لم تعد بعد لاحظى منها بقبلة قبل ان استسلم للنوم . إلا ان الامور لم تتوقف عند هذا الحد . اخذت ارقب موعد رجوع امي الى البيت واذا ايقنت بانها لا تعود قبل منتصف الليل اخذت انا ايضاً اناخراً في العودة الى البيت بعد انصرافي من المدرسة لاذهب مع اصحاب السوء الطائشين الى المقاهي والسينات واخيراً دخلت بيوت اللعب وكل ذلك على حساب دروسي وما كنت اعود الى البيت إلا قبل امي بقليل . وعندما كنت استيقظ صباحاً كنت اشعر بدوران في الرأس وان ذهبت الى المدرسة فلا لاكتسب العلوم واغني عقلي بالمعارف ، بل لا برّر سبب غيابي تجاه والدي ، ليس الا . وعندما كان الاستاذ

يلقي علينا الدروس كنت اتملح على المقعد كأني على نار منتظراً ميعاد الانصراف لاذهب الى حيث عودتي امي بمثلها السيء . وكانت النتيجة المحتومة بأن رسبت في الامتحان فطردت من المدرسة لا شهادة معي ولا صنعة في اليد اعتاش منها ، إلا التردد الى بيت اللعب وتوبيخ الضمير ، لاني لم استعد مما انفقته علي والدي في سبيل تعليمي ولاني بذرت وما زلت ابذر عرق جبينه بالقمار فحرمت اخوتي واخواني الصغار من العلم ، ولا تتعجب ان رأيتني يوماً ما امد يدي مستعطياً لثلاث اموت جوعاً . أفهمت الان لماذا تراني دائماً شاحب اللون اصفره ؟ فنصيحتي لك ايها الصديق ان ابتعد عن القمار واصحابه إن كنت تريد أن تعيش شريفاً محترماً . واما إن اردت انفسك الذل والهوان ، ففي القمار اقصر الطرق وانجمها .

« صديق الشيبه »

وحي الحياة :

ويل للبشر من حماقة اروية ، وويل لاوربة من حماقة نفسها ! ...

لبعض الناس مهارة خاصة بالتلصص ، ومحاولة ايقاع الغير ، فانهم يعمدون الى توافه حقيرة ينفذون بها برناجمهم الاجرامي النذل ، فاذا احتج المتحرش به اعتبر ذلك منه حماقة ، وان سكت ، تجمعت هذه التوافه ، واصبحت وسيلة لهدم اخلاصه ، وتدمير سمعته ! ... فما احط البشر المساكين ، وهم يتطاحنون من اجل لقمة معجونة بعرق النذالة والعار ، لقمة تجدها احط الحيوانات بلا تعب ، ولا نذالة ، فسبحان الله الذي ميز الانسان من مخلوقاته كافة بعقله وادراكه ، فخفض الانسان نفسه عن منزلة الحيوان بدركات ، في جهات عديدة من حياته ! ...

قال صديقي : ان فلاناً قد سرق افكارك وادعاه لنفسه ، فقلت :

« خدمني الرجل وهو لا يدري ، لانه زاد عدد المطلعين على افكاري ، وهو المقصد الاول من نشري اياها ، وتحمل عني مسؤولية ما قد يعرض لي من الوهم في آرائي ، فما اعظم فضل اعدائي علي ، اما الفخر بالرأي ، والاعتداد به ، فهذا آخر ما يخطر لي ببال ! ...

الكرم قانون الطبيعة ، والبخل بدعة الانسان عندما كفر بربه ، وخالف نظام الطبيعة .

اثمن شيء في الدنيا

(اسطورة)

لقد خطر على بال رب المجد يوماً أن يؤتمن بآثمن شيء في الدنيا فدعا أحد ملائكته وقال له :
إترل الى الارض وتجول في جميع انحاءها وانني بآثمن شيء في الدنيا ؛ فقد خطرت لي رغبة في
الحصول عليه . فطار الملاك على جناحيه الناصعتين وطاف بعرض الارض وطولها فرأى سهلاً
واسع الاطراف منبسطاً عليه اكوام من جثث القتلى والمشوهين وفي الوسط يسيل سيل من

١١ - لو اخترت نظرة المعلم حجب المستقبل وقدر له ان يرى ان بعض هؤلاء الاطفال الذين
يقف امامهم اليوم متعاطفاً متفطراً قد يكون غداً دليلاً وقائداً من قادة الفكر في الامة ،
تخفف من غلوته وتخفف الجناح لهم ...

١٢ - من المؤلمات الموجعات أننا لا ندرك حقيقة أخطائنا إلا بعد فوات الأوان ، وكثيراً
ما يكون الأطفال ضحية هذه الأخطاء . فليزيت المعلمون وليتأنا الاباء والمربون ! ...

الدماء فوقف الملاك وقال في نفسه : علني عثرت على ما يرغب فيه ربي ! فأخذ بعض تلك الدماء
في كف يده وطار صاعداً الى عرش الله تعالى وقدمه له . فتنظر إليه رب السماء والارض وقال : لا
شك أن الدم الذي يريقه الانسان في خدمة بلاده للدفاع عن حرمة اوطانه لمن ائمن الاشياء في
الدنيا ولكنه ليس الاثمن !

فعاد الملاك يطير في السماء ماراً على مسافات شاسعة من الارض فرأى في بلدة قد اجتمعت
جماهير مؤلفة وقد انتظمت صفوفاً وسارت في طريق الى مقبرة ! نظر وإذا هي جنازة لرجل غني
جداً كان قد أنفق أمواله الطائلة في سييل الخير والاحسان والان وقد ادركته المنية كان هؤلاء
يرافقونه إلى مرقده الاخير وهم يبكون وينوحون عليه فهبط الملاك عند طفل كان بكأوه اكثر من
غيره والتقط بيده دمعاً من دموعه السخينة وطار بها الى عرش الله عز وجل . فلما رآها تبسم
للملاك وقال له : لا شك أن دموع عرفان الجميل لمن اجل ما يوجد في الدنيا ومن ائمن ما
ينتجه الانسان ولكن هناك ما هو ائمن منها فائني به !

فماد الملاك ادراجه طائراً في مسافات السماء وهبط على الارض وأخذ يتجول في المدن والقرى ويتفقد احوال البشر ثم قصد البرية ومر بجانب مفارة بعيدة بعداً شاسعاً عن مساكن الناس وسمع صوت بكاء فدنا من المفارة فرأى شيخاً هرماً يبكي ويقرع صدره ويذرف دموعاً غزيرة فساله عن سبب ذلك وقال : إنما ابكي على ذنوبي وعلى ما فرط مني في سني صباي . فاخذ الملاك دموعاً من تلك الدموع السخينة وطار بها الى حضرة الله وقدمها له وهو جاث امامه ! قبسم له رب السماوات والارض عن رضا ولف لا يوسفان وقال له : لقد احسنت الاختيار هذه المرة وارفعت المطلب فإنه إذا كانت البراة هي المزية الاولى والعليا في الدنيا فأما التوبة فتعيد تلك المزية للانسان بعد فقدانها بالخطيئة .

الحوري انطون القرغاني

* القديس فرنسيس والرهبانية الثالثة *

لما ذاع صيت القديس فرنسيس تبعته الجماهير تود الانضمام تحت لوائه ، زاهدين في الدنيا ، واما فرنسيس رأى الناس لا يستطيعون اعزال الدنيا . لكن نفسه المتشوقة الى نشر ملك السيد المسيح في النفوس واتساعه في العالم ابت ان ترد تلك الجماهير خائبة . فكر فرنسيس في ذلك العدد العديد من رجال ونساء ، من شباب وشابات الذين كانوا يلحون عليه حتى يسمح لهم بهجر العالم ، ليخلصوا نفوسهم . فاختل صائماً ومصلياً الى الله لعله يلهمه الى ما فيه خير لتلك النفوس . واخيراً خرج من خلوته حاملاً الى سامعيه بشرى عظيمة : قدم لهم رهبانية توافق كل سن وحالة وطبقة ، اسس لهم رهبانية التوبة ، اي الرهبانية الثالثة يتقدسون فيها دون ان يتركوا العالم . ولما مر القديس من مدينة بيجينسي (Poggibonsi) دنا منه لوكيسيس وامراته بوندنا (Bonadonna) طالبين الانتهاء الى عداد ابنائه ، فحثهما على الدخول في رهبانية التوبة قائلاً : منذ زمن وانا افكر في تأسيس رهبانية ثالثة تستطيعان فيها خدمة الله بالتهام والكمال . واعتقد بأن خير عمل تأتيانه هو ان تدخلها فكان لوكيسيس وامراته اول من اعتنق هذا الاسلوب الجديد من الحياة .

الرسالة الحقيقية

لصحافة الحرة نحو المجتمع

لم يكن القديس يوحنا فم الذهب الخطيب الموقر العظيم وأحد أبطال الفكر في العصور السالفة هو المؤسس للصحافة ولكن كان أول من تخيل الصحافة ورسم تصميمها في فكره ، فقد كان وهو بخطب في الجاهير وينثر عليها درره الاخلاقية وفلسفته الدينية والزمنية فينفذ الى القلوب ويهز مشاعر النفوس ، يصبو الى وسيلة تنيع له ابلاغ صوته الى أبعد من جو المكان الذي يخاطب فيه . وقد تحققت امنية القديس يوحنا ولكن بعد وفاته بزمن وسارت الصحافة في طريقها صعوداً الى ان بلغت في هذا العصر أعلى القمة وصارت مظهراً من مظاهر الحضارة والمدنية ورمزاً للتقدم والنهوض والوعي القومي والانساني ومقياساً لرفي الامم والشعوب ومادة لغذاء الانسان الروحي ، ولا غرو فكما الانسان يحتاج الى تغذية جسده فهو يحتاج الى تغذية روحه وتثقيف عقله وتوسيع مداركه . ولن يتسنى له طبعاً ذلك إلا بالاقبال على المطالعة وهذا ما يفسر قولنا بأن الصحافة قد أصبحت مادة ضرورية لحياة الانسان .

وقد ادخل على الصحافة من ضروب التحسين ادباً وفناً ومادة ما جعلها في مستوى رفيع جداً وصارت تلعب دوراً حيويّاً مهماً في العالم وأصبح لكثير من الصحف ميزانيات تضاهي ميزانيات

١٣ - ارفعوا مستوى المعلم الثقافي والروحي والمادي ترفعوا مستوى الطالب .

١٤ - ما أحسن أن يلقن الدين والعلم للطالب عن طريق المثل والاقْتداء والتشويق لا عن طريق العنف والنص والعقاب ! ...

٢٠٠٤ - يافا

بعض الحكومات وهذا دليل على رواج سوق الادب والعلم ، ولكن ليس يكفي ان تكون الصحافة منمقة ومزخرفة ومتقنة الطبع وجميلة المظهر والشكل بل هناك رسالة هي حق واجب عليها ينبغي ان تضطلع بها وتؤديها نحو المجتمع وان تحسن إداءها بكل اخلاص وامانة وإلا ظل المجتمع عديم الانتفاع من خدمات الصحافة ، هذا اذا لم تنقلب خدماته الى ضرر خطير . ولكي يكون في المستطاع تأدية الرسالة على أكمل وجه يجب ان تكون الصحافة هدى

وحدثت في الارض ظلمة

ها هي ذه الانسانية تتخبط في ديمجور من عَمَةِ القلب ، وظلمة الضمير !
 وها هم اولاء قادة البشر وعظماؤهم يسودهم الاضطراب ، والروع ، والوهل !
 وها هي ذه البشرية متمسكة ، سادرة في جهلها ، وحقاقتها ، وعمهاها !
 كل هذا ، لانها ضلت السبيل ، ولم ترد ان تتفياً ظل صليبك الظليل ! فالاخلاق ضاوية
 هزيلة ، والاسرة تسيطر عليها الجريمة الوبيلة ، والمجتمع تنقله فوادح الانم ، والرذيلة .
 وتلك بادرة من بواذر الظلمة التي تسود المسكونه كلها .
 وهناك على ذرى الجلجلة ، يرتفع صليبك الخالد الجبار ، يكافح اعاصير الاحداد ، والشك ،
 والفوضى الاجتماعية ، قتلوح من جراحاتك ومضات من الامل ، تبدد من حين الى حين تلك
 الظلمة الهائلة ، التي تسود الارض من اقصاها الى اقصاها !
 اصوات تنادي يا لاخوة الانسانية ، يخفق في مقدمتها صليبك المنتصر الظافر ، يستل سيف
 النعمة لابادة زارعي الزؤان في حقن الرب .

روكس العزوي

(تابع الصفحة السابقة)

ونبراساً يستضيء به الرأي العام ، حكيمة مترنة ، مبصرة ، لا تذهب مع التيارات الفاسدة والاهواء
 الملتوية ، جريئة في قول الحق ، تحارب الشر وتنصر الخير وتنفع روح الكرامة وعزة النفس في
 الشعب وتصدقه القول وتكشف له عن حقائق الامور بلامقالة ولا مواردية وثبت فيه الافكار
 الصالحة لان الافكار الشريرة هي مصدر الملل والامراض الاجتماعية .
 وثمة رسالة اضافية ينبغي ان تضطلع بها الصحافة في محاربة الشرعات الطائفية والدعوة الى
 الوطنية الصحيحة وخلق رأي عام محترم يستند في تفكيره على أسس ثابتة من العلم والدين .
 وبالتالي ان رسالة الصحافة يجب ان تكون " رسالة السلام والخير " كما هو اسم هذه المجلة
 وكما هو عملها لخير الشعب .

جورج غازار

يافا

حكمة العلماء

- (١) ان خير ما يستر المرأة بعد الحب هو الخضوع .
- (٢) الديون تجعل من الانسان عبداً ذليلاً .
- (٣) لم يحل بي حزن لم تبدده ساعة من المطالعة .
- (٤) ان الحق هو مع من هو اكثر حكمة لا مع من هو اكثر قوة .
- (٥) الضمير هو خير مرجع للفتوى ، علينا ان نستغيثه اكثر من كل الكتب .
- (٦) ان عيوب النفس تكبر مع سن الانسان كما تكبر عيوب وجهه .

* * *

كتب الشاعر الانكليزي الشهير كبلنج (Kipling) لولده قصيدة جعلها وصية ثمينة وهي مفيدة لشبابنا وهذا فحواها :

« اذا ثبت رأسك في محله بينما رؤوس الناس تطيح وقد وجهوا اليك التهم ...
 اذا آمنت بالله حيث كفر به كثيرون وآمنت بنفسك حيث شك منك الجميع ...
 اذا عرفت كيف تنتظر بدون ملل واذا اتهمك احد ولم تكذب واذا ابغضك احد ولم تسلم نفسك
 للبغضاء واذا كنت مع كل ذلك سهلاً لا تظهر انك جواد طيب وحكيم ...
 اذا عرفت الاحلام ولم تسمح لها ان تسلط عليك ...
 اذا عرفت التفكير من غير ان تجعله غاية لك ...
 اذا عرفت مواجهة الانتصار والانكسار وعرفت فيهما مثالي الخداع ...
 اذا صبرت عند رؤيتك « البلايين » يقلبون حقائق قلتها لي يجعلوها معائد للسذج ... او عند
 رؤيتك انهيار المثل العليا التي قدمت من اجلها حياتك ... فانهنيت تبنيها من جديد بوسائل
 ضعيفة ...

اذا جعلت من نمرات نجاحك الباهر كومة واحدة وكنت مستعداً لان تحسرها كلها في دهان
 بدون ان تتحدث عن خسارتك الهائلة بل ان تبدأ ثانية ساعياً للنجاح ...
 اذا عرفت كيف تضبط قلبك وعصلاتك واعصابك لخدمة مثلك الاعلى واذا ثبت جامدا امام
 فورانها الى ان لا يبقى شيء ما عدا الارادة القوية التي تناديك : « لا تسلم ! » ...

إذا عرفت ان تحدث الجماهير وبقيت ناصع البياض وان تساير الملوك من غير ان تفقد رسم الجمهور...

إذا لم يملك اعداؤك ولا اسدقاؤك ان يضروك...

إذا همك الجميع ولكن لا اهتماماً كبيراً...

إذا عرفت ان تملأ الدقيقة التي لا ترحم بسير مفيد من ستين ثانية...

- فلك هي الارض وكل ما عليها... وانك - وهذا ما يهمني بالاكث - لرجل بل انك لانسان يا بني!...

الادب لوبيسي ديسي

✽ الموضه ✽

أوعوا الزعل يا ستات	انا ما في عندي لقات
زدتوها وزودتوها	وضيقتولي المصريات
زدتوها وزودتوها	بهل الموضه تختتوها
والحشمه ضيقتوها	وعلمتولي هالبنات
براس ايديك جوز كفوف	ويدون كمام البدلات
لابسه الفستان الشفاف	مقصور صدره والكتاف
كعب كندرتك شبرين	كيف يتمشي عالاجرين
صارلي بتمرن سنتين	تا اتملم هالنقلات
التنوره قصرتوها	والصرمايه رفعتوها
وحياة ذقني زدتوها	صرمايه بدون كلسات
صرمايه بدون جريان	منكم فكزي صار تعبنا
أوعوا تنسوا يا نسوان	تحكوا شصري بالجلسات

فؤاد نادر - القدس

العبادة لجراحات يسوع المقدسة

﴿ أسباب العبادة للجراحات المقدسة ﴾

(تابع لسابق)

لما فوّض إله الجلجلة ، هذي « الرسالة » الى الاخت مريم مرثا ، حَسُنَ لديه ان يكشف نفسها المنجذبة ، بالاسباب المتعددة للإبتهاال الى الجراحات الالهية ، وايضاً بالفوائد المترتبة على هذي العبادة ... فقال لها :

« ليس من نفس ، بعد أُمِّي القديسة أنعم عليها مثلك بأن تشاهد في إعجاب ، نهاراً وليلاً جراحاتي المقدسة . يا ابنتي صدّقي أن جراحاتي المقدسة ، انها هي كنز العالم ! ... فالعالم لا يريد تصديق ذلك — أريد ان تعانينها لتدركي خير ادراك ما صنعته بتألمي في سبيلك . »

« يا ابنتي كلما قدمتم الى ابي استحقاقات جراحاتي الالهية تكتسبون ثروة كبيرة فمثلكم مثلٌ من وجد في الارض كنزاً عظيماً ، ولما كنتم لا تستطيعون الاحتفاظ بتلك الثروة فان الله يستردها وأُمِّي الالهية كذلك ليرداها عليكم في ساعة الموت وبوجها استحقاقاتها الى النفوس المحتاجة اذ يتعتم عليكم الانتفاع من ثروة جراحاتي المقدسة . »

« يجب ان لا تظلوا فقراء لان اباكم غني كل غني !.. ففناكم آلامي المقدسة . من كان في احتياج ، فليأت بايمان وثقة ، وليواطلب على الاقتراب من كنز آلامي ، ومن تقوب جراحاتي ! لكم هذا لكنز !.. ثم كل شيء — كل شيء — ما عدا الجحيم ! »

« أحد من خلقتهم خائني وباع دمي ، ولكن من السهل عليكم ان تبتاعوه ثانية قطرة قطرة !.. قطرة واحدة لا غير ، كافية لتطهير الارض ... واتم لا تفكرون في ذلك ! لا تعرفون له قيمة ! »

« لقد احسن الجلادون صنعا في فتح جنبي ، وتقب يدي ورجلي ، لانهم إنما فتحوا من هناك ، ينابيع تجري منها الى الابد حياة رحمتي . فالخطية وحدها هي التي يجب ان تموت ، وقد كانت السبب . »

« يعجب أُمِّي القديسة جراحاتي المقدسة ، واحزان أُمِّي الالهية . »

« تقدمه جراحاتي للاب الازلي هي تقدمه مجده له . هي تقدمه السماء للسماء . »

« هوذا ما يُدفع به عن جميع الذين عليهم ديون ! لأنكم اذا قدمتم لابي استحقاق جراحاتي المقدسة ، توفون عن خطايا البشر » .

ثم حثها يسوع - وحثنا معها - على المبادرة الى هذا الكنز :

« من الواجب تفويض كل شيء الى جراحاتي الالهية ، والعمل على خلاص النفوس باستحقاقاتها » .

« عندما فتحت جراحاتي المقدسة ، ظن الانسان مفتخراً أنها سترول . ولكن لا ، إنها ستظل الى الابد ، والى الابد سيعاينها جميع خلائقي . اقول لك هذا كيلا تنظري اليها على سبيل العادة ، بل لكي تكرميها بتواضع عظيم » .

« حياتكم ليست من هذا العالم ؛ اترعوا جراحاتي فتصبحوا أرضيين ... أنتم من الاقبال على الماديات ، بحيث لا تدركون كل مدى النعم التي تنالون باستحقاقاتها » .

« انتم تنظرون الى الشمس في ملثها نظراً كافياً ... فكهنتي انفسهم لا ينظرون بالكفابة الى المصلوب اريد ان اكون مكرماً كلي بجمليتي » .

« الحصاد جزيل متوافر ، فسيلكم ان تتواضعوا وتردادوا تواضعاً لتحصدوا النفوس غير ناظرين الى ما سبق لكم عمله » .

« لا تخافوا من إراءة النفوس جراحاتي ... فطريق جراحاتي من البساطة والسهولة ، بحيث تؤدي الى السماء » .

❖ من صديق الى صديقه ❖

جئت الى متجرك مرتين فلم افز برؤيتك . وقد اردت بزيارتي ان أدل على اني لم انسك . ثم أعلمك ان ليس لي من العمر سوى خمس وسبعين سنة ، اي أنني لا ازال في عنفوان الشباب ! فإذا حدثت النفس أن تصل الى حيث وصلت فليكن الله في العون ، غير اني أنذك بمواكب من الاسقام والهموم تراها عن كثب وتلمسها لمس اليد روبا قِجيا (Roba Vecchia) لقد عدت من سقط المتاع يا صديقي . ولكن لننقد الى ارادة رب الحكمة الازلية الذي له نحميا ونموت . ومع هذا فطوبى لمن يغدو على عتبة الابدية ويكون في عشية اليوم الذي يلج فيه باب اللانهاية

الاخ س .

طيف الاله

هنالك على بحيرة جناسر وقف المعلم الالهي ، يتأمل بمخلوقاته . ساهراً على رعيته واضعاً
تقته بأبيه الازلي حارساً على تميم رسالته التي من اجلها ارسل .
كانت الرعية هاجمة آمنة ، والراعي ما زال ساهراً عليها بحرسها من غزوات الاعداء .
انتظر تلاميذه ، وطال انتظاره ولكنهم لم يعودوا ، افكاره كلها عندهم يترقبهم لحظة لحظة
ولكنهم كانوا عنه ساهين ، وبصيدهم مشتغلين حيث رموا بشيكانهم في البحر ، واخذوا ينتظرون
تجمع الاسماك . فكأنوا تارة يلعبون مع النسيم الذي كان يمر بهم صافياً نقياً فيسدل عليهم لوناً من
السابات الرقيق ، وطوراً يرمون بابصارهم نحو امواج البحيرة التي كانت تلاعب سفيتهم . وبينما
هم على هذا وذاك ، واذا بطيف يقترب نحوهم رويداً رويداً يمر فوق الامواج فتضع له صاغرة !
هالهم هذا المشهد الغريب ودب بهم الرعب . ولكن ذلك القلب الحنون ، والفؤاد المملوء حنواً
وشفقة لم يرد لهم الخوف ، فرغم بيديه في الهواء وفتح صدره لمحبيه قائلاً : « تقوا انا هو لا تخافوا »
قضى ليلته معهم يشرح لهم تعاليمه الخلاصية وشرائع دياناته الجديدة ، يعلمهم محبة القريب ،
ويفتح لهم كنوز رحمته الفيضة بما يشبع النفس من حب الله ويبعدها عن اباطيل العالم وترهاته ...

* * *

فيا ايها المعلم الالهي ، أتر عقول شعبك ولين قلوبهم ابعد عنهم الفساد والتميمة ، استأصل منهم
داء الكبرياء ومحبة الذات ، وفق بينهم وارهم طريقك السوي ، حتى يتفقوا ويتحدوا وبعيدوا
عنهم داء الجشع البشري والترهات العالمية حينئذ نرتل جميعاً قائلين « لك المجد والتسبيح يا إلهنا » .

جليل دبابنه — القدس

تعد قيل : إذا شئت أن تكون حكيمًا فاعمل بما يلي :

لا تشته كل ما ترى ،

لا تصدق كل ما يقال ،

لا تقل كل ما تعلم ،

لا تفعل كل ما تستطيع .

قانون ايمان الالم

كتبه احد الضباط عند قطع عضو من اعضائه وهو بمنزلة تغزية وسلوى للمصابين بالالم والشدة :

اومن بان الالم هو من النعم العظيمة التي يمكن الله ان يهبها للنفس الناطقة .
 اومن بان الالم يجرد النفس من الاشياء الارضية الباطلة ويقدها ويطهرها ويصلحها
 ويقودها الى اعلى درجة من الكمال . واومن بان الله قريب من الذين يتألمون لاجله .
 اومن بان الالم هو ما يجعل النفس متحدة اتحاداً فائق الحب والاخلاص بالله الذي اقتداها
 ويجعلها اكثر تشبهاً به .
 اومن بان الله منذ الازل قد وزن ثقل الآلام واحصى عددها فاعد لمن يحتملها بالصبر الجميل
 النعمة وحسن الجزاء .
 اومن بان الالم المحتمل بخضوع واستسلام يكسب صاحبه استحقاقاً واجراً اعظم من كل عمل
 خلافه .

اومن بان الالم يبني للنفس الطريق الاوفر سهولة وامناً للوصول الى الله تعالى .
 اومن بان الالم يكون ذا سعادة وغبطة ابدية في الجنة الخالدة .
 اومن بان الالم هو الكفارة عن الاثم الاكثر فاعلية وقبول عند الله والعطية الوحيدة التي
 يمكن للنفس بنوع من الانواع ان تقدمها له تعالى ربها والهها .

معربة عن الافرنسية

القدس ١٩٤٥/٥/١٤

داود كردي



* الاكاليل في الجنازات *

سيدي رئيس تحرير نشرة « السلام والخير » الغراء

تحية واحتراماً ، وبعد ارجوكم نشر كلمتي هذه على صفحات نشرتم الغراء جواباً على ما جاء في عددكم الاخير تحت عنوان « الاكاليل في الجنازات » راجياً ان تلاقي كلمتي استحساناً عند اخواني ابناء الطوائف الكاثوليكية ولحضرتمكم مني الشكر سلفاً .

ما اجل حفاوة المؤمنين بتشجيع المنتقلين من حياة كلها شفاء الى حياة سعادة وهناء ! وبسلاوة كلمات الوداع الاخير في مفارقة الاهل والاصدقاء ذارفين لفقدهم الدموع الغزيرة واجل من ذلك كله ما تعود المؤمنون من العناية بتقديم الاكاليل الطبيعية والاصطناعية لتحمل في الجنازة ثم توضع زينة فوق ضريح اخ وقريب وعلى جثمان خل ونسب . نعم لا يمكن لاي مؤمن ان ينكر ما تاتيه الصلاة من جليل الفوائد الروحية رحمة بنفس الميت الخالدة التي اشركها الله عز وجل في صورته الكريمة ومثاله ، ولكن لا فائدة ترجى للمتوفى من الاكاليل كلها رغم انها تعبر عن نفس نبيلة وعاطفة كريمة .

وما اجد ما نطقت به في هذا الصدد نشرة « السلام والخير » الكاثوليكية في عددها الخامس الصادر في غرة ايار ١٩٤٥ :

« ... اية منفعة نحصل للمتوفى من هذه الزهور التي وان كانت جميلة ، لكنها ما تكاد تلمسها الشمس بشعاعها الحار حتى تذوي وتذبل فتداس بالارجل ! اليس من المستحسن ان يقدم ثمن هذه الاكاليل الى احدى المؤسسات الخيرية رحمة عن نفس الميت الذي يبكيه ؟ او ليس من سداد الرأي بان يعهد الى بعض المؤسسات الخيرية بصنع الاكاليل الاصطناعية فتحمل في الجنازات لقاء تبرع يقضه المتبرعون الى تلك المؤسسة ؟ ... »

فانا بكل ارتياح الى ما قيل في هذا المعنى احبذ بكل طيبة خاطر وابتهاج اي مبدأ خيري كهذا المبدأ مقترحاً بان يقدم ثمن الاكاليل المشار اليها الى جمعية مار منصور دي بول الكريمة بصفتها اقدم جمعية خيرية عندنا واكثرها انتشاراً في المعمور . ولما كانت هذه الجمعية هي التي تقدم عربية الموتى فيمكنها ان تحتفظ بعدة اكاليل اصطناعية ترسلها الى بيت المتوفى لقاء مبلغ يجود به المتبرعون يرسلونه مع بطاقاتهم الى الجمعية المذكورة التي تقوم بكل ما يختص بهذا المشروع الخيري .

داود كردي

القدس

﴿ إن أكرمت اللئيم... ﴾

يعلم الداني والقاصي ما بذله قداسة الحبر الاعظم من جهود مبرورة ومساعي متواصلة لتخفيف
وبلات الحرب وصيانة حقوق البشر ومنح الشعوب حريتها التامة فتعيش بامان واطمئنان وشمل
الشعوب الضعيفة بعطف خاص فكان يرفع صوته عالياً محتجاً ومننداً بكل حيف وقسوة كائناً من
كان مقترفها . وقد اتنى اليهود في عدة مناسبات على موقف البابا المشرف تجاه امتهم واعترفوا بماله
عليهم من اباد بيضاء . ولولاه لكان قضي على البقية الباقية من هذا الشعب المتشرد فكان البابا
— ولا يزال — محسن الانسانية الاكبر .

غير ان جريدة « هابوكر » (كما ذكرت جريدة « الدفاع » الغراء في عدد ٩ أيار ١٩٤٥)
نشرت مقالا بتوقيع الدكتور فومرانس يحمل فيه على قداسة الحبر الاعظم ويتهمه بانه لم يفعل
شيئاً من اجل انقاذ يهود اوروبا .

ايها الدكتور ! ان الانسان الشريف المترفع عن كل غاية شخصية يقبل اليد التي غمرته
باحساناتها العميقة كائناً من كان صاحب هذه اليد وليس من الكرامة بكان ان يقابل احسان
الحبر الاعظم للشعب اليهودي بهذا النكران وبهذه اللهجة ، وبعد الذي كتبه حضرة الدكتور
لا نعلم اي عطف واي احسان يرضي الشعب اليهودي !

وعلى كل ، لقد صدق فيك المثل العربي القائل : —

« إئتق شرّ من أحسنت إليه »

يُبغضني العالم لاني اشهد عليه بأن أعماله شريرة

(يوحنا ٧: ٧)

اخبار طائفة

رسالة القدس :

انتخابات الرهبانية الثالثة المقدسية

نهار الاحد الواقع في ٦ ايار اجتمع اعضاء الرهبانية الثالثة لانتخاب الهيئة الادارية الجديدة ففاز الاعضاء الاتية اسماؤهم .

رئيس ، السيد الير الوضو	نائب رئيس ، السيد يوسف كليس	السيد بشارة طورسيان
سكرتير ، السيد جميل دهبول	امين صندوق ، السيد حنا الميحي	
مستشارون ، السيد جيرا حداد	السيد سمعان اسطفان	السيد يوسف شركسيان
معلم مبتدئين ، السيد يوسف القص		السيد منوبل متزغويان

للنساء

رئيسة ، السيدة لوشيا نسناس	نائبة رئيسة ، السيدة روزا بولس	السيدة فيلومينا شركسيان
مستشارات ، السيدة اليونور نسناس	السيدة فكتوريا متزغويان	

* * *

جاءتنا من سكرتير « النادي الكاثوليكي » (نادي القديس فرنسيس الرياضي سابقاً) الكلمة الاتية :-

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة لوشيا ارملة عبد الله خوري ، والدة السيد انطون خوري ، احد اعضاء النادي ، يوم الاحد الواقع في ٦ ايار ١٩٤٥ متممة واجباتها الدينية وفي الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم التالي شيع جثمانها من دير راهبات الوردية داخل البلدة القديمة الى كنيسة اللاتين الراعية ، وبعد ان اجريت المراسيم الدينية تابع الموكب مسيره الى مقبرة صهيون حيث ووري الجثمان التراب .

وفي الساعة الثالثة والنصف من يوم الثلاثاء الواقع في ٨ ايار احتفل بجنائز المرحوم انطون لولس (والد السيد فكتور لولس احد اعضاء النادي) المتوفي في ٧ ايار ، عن عمر يناهز ال ٧٤ عاماً متمماً واجباته الدينية ، فسارت الجنازة من دار القديس في المصراة الى كنيسة اللاتين الراعية حيث اجريت المراسيم الدينية المعتادة ثم تابع الموكب مسيره الى مقبرة صهيون حيث ووري الجثمان التراب .

ظلفقيدين الرحمة ولاهبا التعزية .

وبهذه المناسبة فان هيئة النادي تدعو جميع الاعضاء والاصدقاء والمعارف الى حضور الذبيحة الالهية التي ستقام في ٣ حزيران ١٩٤٥ عن نفس المرحومة لوشيا ارملة عبدالله خوري ، وفي

١٠ منه عن نفس المرحوم انطون لولاس ، وذلك في كنيسة القديس فرنسيس (البقعة الفوق) الساعة التاسعة والنصف صباحاً .

* * *

رسالة بيت ساحور :

لما حضر غبطة السيد البطريرك الى بيت ساحور لوضع الحجر الاساسي للكنيسة الجديدة ، تقدم بعض ابناء الطائفة الى غبطته بتبرعات لبناء الكنيسة ، وهذه اسمائهم مع حفظ الالفاظ :

١٠ ج . ف : داود الشوملي ، الياس ابو الزلف واولاده ، الياس عطا الله الشوملي واولاده ، وبشاره جريس الشوملي .
٥ ج . ف : باسيل الشوملي ، الياس ابراهيم عياد ، الياس ابراهيم الجرائنة ، بشاره موسى سلع ، انطون بنايوت سلع ، جميل عزيز بدرا ، قسطا الشوملي ، يوسف الشوملي ، فريد جريس الشوملي ، ام متيا الشوملي ، الياس عوده عيسى ، يوسف الياس سلع ، والجمعية التعاونية .

٣ ج . ف : حنا فرح بنوره ، عطا الله عبد الله ، زكريا سايلا ، ميخائيل عياد ، نقولا عوده ، ابراهيم جريس الشوملي .
٢ ج . ف : مناويل الشوملي ، نصري الياس الجرائنة ، جميل عياد ، خليل عياد ، بدر حنا ، الخوري اندريا بنوره عيسى بنوره .

١ ج . ف : غله عبد الله ، سابا مصلح ، جريس قصية ، يوسف حبيب عياد ، السيدة ن .

فللعتبرين الكرماء جزيل الشكر ، والرجاء لمن يريد ان يساهم في هذا المشروع الخيري ان يرسل التبرع باسم خوري طائفة اللاتين في بيت ساحور . وقد بوشر العمل بحفر الاساس واعداد الحجارة والكلس مع الامل بمباشرة البناء في المستقبل القريب .

* * *

رسالة عين كارم :

بتاريخ ٦ ايار جرى انتخاب اعضاء الهيئة الجديدة للرهبانية الثالثة فكانت النتيجة كما يلي :

السيد زخريا داود : رئيس السيد طنوس جعينة : نائب رئيس السيد نيه راحيل : سكرتير
السيد روك متاويل روك : امين صندوق السيدان انطون روك وحنا حريزي : مستشاران .

* * *

رسالة يافا :

في العاشر من ايار قام حضرة الاب بوناقتورا عبقري خوري الطائفة بحفلة التناول الاول ، فكان عدد المتناولين ماينيف على السبعين . وقد غصت الكنيسة بالجمهور الذي تقدم منه عدد صغير الى المائدة السرية . واخيراً اخذت لهم صورة تذكارية .

اعياد الشهور

الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
٣ حزيران : بحري الطواف القرطبي في ساحة كنيسة القديس فرنسيس الاسبزي (القمه الفوقا) الساعة السادسة مساء .						
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
الاحد الواقع في ثمانية عيد جسد الرب	القديس فرنسيس كراتشولو	القديس يونيفانيس الاسقف الشهيد	القديس زيرنس الاسقف	القديس روبرنس	عيد قلب يسوع الاقدس	القديسين بريس وفيلشانس الشهيد
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
الثالث بعد المنصرة	القديس برنابا الرسول	انوفريس الناسك	انطونيس البادوي شليم حراسة الاراضي القدسة	القديس باسيلس الكبير الاسقف	الشاخ النبي	القديس فرنسيس وحيد المترو
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
الرابع بعد المنصرة	القديس افرام الاملا	جرافانيس وبرونانيس الشهيد	القديس سلفيريس البابا الشهيد	القديس لويس غتراغا سمي قبة البطريرك	القديس بوليس الاسقف	زيتون وزينا الشهيد
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
القديس يوحنا المعمدان	القديس غليوم	عيد القديسين يوحنا وبولس الشهيد	عيد القديس لادسلاوس	القديس إيرينيس الاسقف الشهيد	عيد القديسين الرسولين بطرس وبولس (بطالة)	تذكار بولس الرسول